

ぶらりなんもぐ村

こんにちは、地域おこし協力隊として活動2年目のフォルゴー・テオドーラです。

私のお気に入りの滝の一堰堤上を左に渡った沢を
つです。
県道45号線で檜沢から
上野村に抜けるトンネル
登っていくと目の前にそ
の姿を現します。
切り立った岩に囲まれ

みなさんにはやだま滝
という滝をご存知でしょ
うか？沢山の滝がある南
牧村ですが、その中でも

の脇にその入口はありま
す。入口にこそ看板はあ
りますが、その先には案
内板等はなく、2つ目の
天気によつて様々な表情
た滝は15m程の落差があ
り、頭上の木々からこぼ



す。南牧の三名瀑と比べると人の手も加わっておらずひとつそりとしていますが、気軽にに行ける表情豊かな滝です。



今回は6月中旬に行つたため、水量がとても豊富なうえ、苔の緑色がとても美しい空間でした。が、冬に行けば徒歩10分で氷瀑が見られる竜でもあります。

「絵になる南牧村」

～この紋所が眼に入らぬか～

案内した頃が懐かしいくらい。よく私が南牧村の紹介する時に、話に出る徳川幕府直轄地の歴史文化が色濃く残る南牧村。直近では昨年まで放送されていた大河ドラマ「青天を衝け」で帯放送された大日向の「馬喰いさつき」の話題で、縁あって深谷から思いがけず来てくれた繋がる繋がりに感謝です。渋沢栄一さんゆかり絵の冊子を描き、本庄レンガ倉庫で出逢った



黒滝山不動寺の鐘突堂

クジホンキタイセイキヨウ
旧事本紀大成経

が帰依していた黄檗宗の高僧です。その関係から、黒瀧山には綱吉の子で幼くして亡くなった徳松君や、同じく帰依していた潮音禪師の出身地である佐賀の藩主鍋島光茂、綱茂の位牌が安置されています。

その潮音禪師が江戸の大手版元戸嶋屋に請われて出版したのが「先代旧事本紀大成経」です。当時大ベストセラーになつた全72巻にもなるこの大著は、元は聖徳太子が編纂したとされる「先代旧事本紀」と様々な古書からの記述をまとめたものを潮音禪師が写本したものでした。やがてこの書物の中にあつた伊勢神宮に関する記述が問題となり、幕府や朝

廷を巻き込んでの大論争となりました。伊勢神宮の別宮とされている伊雑宮こそが、実は日神を祀る最高位の神社であるとする記述が伊勢神宮側から訴えられたためです。結局、幕府により偽書と断定された大成経は、発禁処分となり、版元は版木を燃やされ、潮音禅師も、元の書物を禅師に紹介した神道家の永野采女とともに蟄居閉門50日という处罚を受けました。

この事件が潮音禅師隠遁の動機ともなり、黒瀧山中興開山のきっかけになつたといいます。当時の思想界では大事件となつた「先代旧事本紀大成経事件」。

名刹誕生の裏にこんなエピソードがあつたなんて、南牧村の歴史、ますます興味深いです。(三好寄稿)



神戸とみ子寄稿